

收稿日期:2025-02-19

数字赋能： 习近平文化思想引领高校文化生态创新发展

张莹

(安徽建筑大学 材料与化学工程学院,安徽 合肥 230601)

摘要:习近平文化思想内涵丰富,具有前瞻性、战略性和指导性,为文化建设提供了科学的行动指南和强大动力,对高校文化生态的创新发展具有重要的引领作用。以习近平文化思想为引领,明确高校文化生态创新发展的基本原则,剖析高校文化生态创新发展面临的挑战,提出数字赋能高校文化生态创新发展的具体策略,从而构建充满活力与创造力的高校文化生态。

关键词:习近平文化思想;高校;文化生态;数字赋能;创新发展

中图分类号:G641 **文献标识码:**A **文章编号:**1003-6873(2026)02-0082-08

基金项目:安徽建筑大学教育教学改革研究项目(重点委托项目)“以学风促生源:本科招生宣传的新维度与新策略”(2024jy11)。

作者简介:张莹(1986—),女,安徽安庆人,安徽建筑大学材料与化学工程学院讲师,硕士,主要从事思想政治教育研究。

DOI:10.16401/j.cnki.yxcb.1003-6873.2026.02.009

“生态”一词源于生态学研究领域,是指由具有生命特征的生物以及生存所需的非生物因素构成的生存空间和状态。1955年,美国人类学家斯图尔德在《文化变迁的理论》一书中提出“文化生态”这一术语,并提出文化是如何适应生态环境的,文化在和生态环境相互融合的过程中如何形成具体的文化形式,文化和生态环境之间密不可分并相互作用。文化生态是一个动态、综合、系统的概念,组成因素多元复杂,但主要是由人类及人类生存所处的社会、文化和自然环境构成,概括而言,文化生态是文化与外部环境之间相互制约、融合和发展而达到一种相对平衡稳定的状态。高校文化生态是一个基于文化生态学理论,在高校特定环境中形成的复杂文化系统。高校文化生态在高校发展中具有不可替代的作用,它不仅塑造着师生的文化品格和价值观,还对高校的教学质量、科研水平以及社会声誉产生深远影响。

习近平文化思想把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合^[1],丰富发展了马克思主义文化理论,是新时代文化建设经验的理论总结,凝聚了中国共产党人的文化理论与实践智慧。在新时代文化建设的宏大版图中,习近平文化思想为高校文化生态

的创新发展锚定了方向,成为高校落实立德树人根本任务、推动内涵式发展的关键指引。随着数字化浪潮的汹涌来袭,数字技术以前所未有的深度和广度融入社会生活的各个领域,高校文化生态也不可避免地受其影响。数字技术打破了传统的时空限制,为文化的传播、交流与创新提供了全新的平台和手段。在习近平文化思想的引领下,探讨数字赋能高校文化生态创新发展具有重要的现实意义和理论价值。一方面,数字技术能够拓展高校文化传播的边界,使习近平文化思想更广泛地深入人心,促进不同文化在校园内的交融与碰撞;另一方面,数字技术能够激发文化创新活力,推动高校文化生态系统的优化与升级,构建更加开放、多元、富有活力的创新发展格局^[2]。

一、习近平文化思想引领高校文化生态创新发展的价值意蕴

习近平文化思想是人类优秀文明成果的精髓,具有立足实际、指导实践的价值意蕴,对高校文化生态的创新发展具有重要的引领作用。

(一) 为高校文化生态创新发展提供思想指导

习近平文化思想着重强调了文化建设在中华民族伟大复兴战略全局中的关键地位。文化,作为一个国家和民族的灵魂,其重要性不言而喻^[3]。民族复兴,绝非仅仅依赖强大的物质力量,同样离不开强大的精神力量作为支撑,不仅体现于经济实力的显著提升,更彰显在文化自信的不断增强。良好的高校文化生态,对于大学生坚定文化自信、增强文化自觉、迈向文化自强具有重要意义,更是实现中华民族伟大复兴不可或缺的一环。在习近平文化思想引领高校文化生态创新发展的进程中,能够清晰明确高校的育人目标、筑牢文化自信的坚实根基、丰富文化育人的多元内容。高校文化生态的创新发展以习近平文化思想为引领,指导高校在文化建设中找准方向,培育出具有高度文化自信和强烈社会责任感的新时代人才,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的智力支持和人才保障。

(二) 为高校文化生态创新发展提供方法理论

习近平文化思想坚持系统观念的方法论,强调文化建设要注重系统性、整体性和协调性。这与文化生态系统的形成发展不谋而合,文化生态的形成过程就是开放和包容、吸收和融合、发展与平衡的复杂系统过程,习近平文化思想的系统观念对高校文化生态的创新发展具有良好的推动作用,有助于高校文化生态建立全局视野。习近平文化思想既重视中华民族优秀传统文化的继承和发扬,又鼓励文化创新,继承和创新相结合的方法论有助于高校文化生态的动态发展和系统更新^[4]。习近平文化思想提倡开放包容,鼓励文化的多元化发展,尊重不同文化和文明,为高校文化生态的和谐健康发展提供了方法论。文化生态由多种因子互相作用而成,天然具有多样性和多元性,一个文化生态系统可能同时有多种文化并存,只有通过吸收和创新已有优秀文化成果,才能丰富和提高文化生态质量。

(三) 为高校文化生态的创新发展提供行动指南

习近平文化思想不仅强调文化自信自强,还为文化建设提供论理论指导和实践指引,对文化建设提出了具体措施和要求,为文化生态的创新发展提供了行动指南。高校文化生态在创新发展过程中要明确好具体任务、制定好建设方案、绘制好美好蓝图、重视文化实践,充分挖掘优秀文化内容、创新文化形式,不断满足大学生的精神文化需求。习近平文化思想立足于时代又引领时代,来源于实践又指导实践,用社会主义核心价值观凝聚共识、汇聚力量,用优秀文化作

品振奋人心、鼓舞士气,用中华优秀传统文化滋养高校文化实践,激发文化活力,从而提高高校文化生态创新发展的实际效果。

二、在习近平文化思想引领下高校文化生态创新发展应遵循的基本原则

党的十九大明确指出,“文化是一个国家、一个民族的灵魂,文化兴则国运兴,文化强则民族强”^[5]。党的二十大就“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”又作了具体论述^[6]。在新时代文化建设的伟大征程中,高校作为文化传承与创新的重要阵地,应遵循正确原则,把握方向、凝聚力量、实现育人与文化创新发展。

(一) 坚持文化主体性原则

高校应主动促进校园内多元文化的交流互动,搭建多元文化交流平台,促进不同文化的深度互动与交融,推动文化对自身核心价值进行深度提炼,增强文化自觉。深入领会习近平文化思想的“第二个结合”,开展好基于传统文化的理论创新项目,探索符合国情校情的文化创新。加强对西方文化的批判性分析,开设相关课程帮助学生理性认知西方文化,坚决摒弃盲目崇外思想。以马克思主义为精神内核,以中华优秀传统文化为深厚根基,构建彰显自身特色的文化体系^[7],稳固高校在文化创新发展中的主体地位。

(二) 紧扣育人与文化发展目标原则

高校要始终将培养德智体美劳全面发展、能担当民族复兴大任的时代新人作为核心任务。深入挖掘各类优秀文化中的育人要素,编写文化育人的校本教材,通过课堂教学、第二课堂实践活动等方式,塑造学生正确的世界观、人生观、价值观。组织学生参与爱国主义教育基地研学、社会志愿服务等活动,厚植家国情怀,增强社会责任感,肩负起文化传承与创新使命,借助学术研究、举办文化活动等形式,挖掘中华优秀传统文化的时代价值,让传统文化绽放新光彩。着力进行校园文化建设,打造文化景观带、建设文化长廊,弘扬社会主义核心价值观,大力提升文化生态质量,为建设文化强国贡献高校力量。

(三) 强化党的全面领导原则

高校需将党的文化方针政策全面贯彻到文化建设的顶层设计中,使其深度融入学校整体发展战略规划,从学科设置、人才培养方案制定,到校园文化活动开展等各个环节,都精准嵌入党的文化指引,实现无缝对接。严格落实意识形态工作责任制,不仅要持续强化马克思主义在意识形态领域的主导地位,有效抵御不良思潮的侵蚀,更要构建起科学、高效的意识形态风险预警体系,定期开展意识形态领域的深度排查,及时消除潜在风险。只有不断强化党的全面领导原则,才能保障高校文化生态创新发展沿着正确方向稳步前行,为培育社会主义建设者和接班人筑牢坚实文化根基^[8]。

三、习近平文化思想引领高校文化生态创新发展面临的挑战

在新时代背景下,习近平文化思想为高校文化生态创新发展带来全新机遇,然而,科技的快速迭代、社会观念的多元变迁,让高校文化建设处于复杂的环境之中。

(一) 主流文化生态位有待强化,创新根基亟待稳固

主流文化在高校文化生态中应占据核心引领地位,是高校文化建设的灵魂与旗帜。习近平

文化思想强调了坚定文化自信、传承与弘扬中华优秀传统文化以及践行社会主义核心价值观的重要性,这为高校主流文化的发展指明了方向。但在现实中,高校主流文化的影响力却未能充分彰显。中华传统文化传播热度大数据报告(2022)调查结果显示:比较关注传统文化的占比62.69%,但只有11.06%的受访者认为传统文化已经“很热也很潮”,超过半数受访者认为还只是“看起来很热”。一方面,随着全球化进程的加速和多元文化的涌入,各种流行文化、外来文化在校园内广泛传播,在一定程度上分散了学生对主流文化的关注。部分学生热衷于追逐潮流文化,对校园中蕴含深厚历史底蕴和时代价值的主流文化缺乏深入了解和积极认同,使得主流文化在校园文化生态中的生态位受到冲击。另一方面,高校在主流文化的传播与传承方式上,存在一定的局限性。传统的教育模式和宣传手段,如单纯的理论授课、刻板的宣传展板等,难以激发学生的兴趣和共鸣,无法充分发挥主流文化在凝聚人心、引领思想、塑造价值观等方面的关键作用,导致高校文化创新发展的根基不够稳固,缺乏坚实的思想引领和价值支撑。

(二) 文化生态因子认知不足,创新活力亟待激发

高校文化生态是由众多复杂的文化生态因子相互作用构成的有机整体,这些因子涵盖了校园内的学术氛围、师生的行为习惯、校园活动的组织形式、不同学科的文化特质等多个方面。习近平文化思想鼓励人们深入挖掘文化的丰富内涵,以开放包容的心态对待多元文化。然而,从学生的认知角度来看,普遍存在对文化生态因子认知不足的问题。许多学生仅仅将校园生活局限于专业课程学习和常规社团活动,对校园文化中潜藏的丰富生态因子缺乏敏锐的感知和深入的探索。他们未能充分认识到学术研究中的严谨精神、团队协作中的沟通文化、社会实践中的责任意识等文化因子对自身成长和校园文化创新的重要意义^[9]。赵芳函在《新时代高校校园文化育人研究》中的调查结果显示,67.99%的高校学生都会积极参加校园的文化活动,但是经常参加的仅占比26.77%,认为对自己的学习生活有帮助的占比54.82%,对校训校徽、办学理念铭记于心的仅占42.72%,大多数学生认为“校园活动形式单一”“并无实际意义”,这些数据反映在校园场景中,学生对校园文化里丰富生态因子的感知与探索仍然有很大的上升空间^[10]。这种认知的欠缺,使得学生在参与各种校园文化活动时,缺乏主动思考和创新的动力,难以将不同的文化元素进行有机融合和创造性转化,导致高校文化创新活力不足,无法形成蓬勃发展的创新氛围。

(三) 文化生态补偿有待完善,创新环境亟待优化

文化生态补偿机制作为保障高校文化生态平衡与可持续发展的重要手段,在推动文化创新方面发挥着不可或缺的作用。习近平文化思想高度重视文化建设的系统性和整体性,强调通过政策引导和资源配置来促进文化的繁荣发展。在高校中,现有的文化生态补偿机制尚不完善,存在诸多亟待改进之处。首先,在资源分配方面,对文化创新项目的资金投入、场地支持等相对不足,导致一些具有创新性和发展潜力的文化活动因缺乏必要的资源而难以开展。西安交通大学的纪念西迁精神博物馆,就是高校在文化创新方面给予资金、场地等大力支持的典型案例,将爱国、奉献,扎根祖国西北的精神以博物馆的形式呈现出来,让更多的学生耳濡目染,更加深刻地认识西迁精神。其次,激励机制不够健全,对于在文化创新领域做出突出贡献的师生,缺乏足够的表彰和奖励措施,无法充分调动他们的积极性和创造性。此外,高校在文化管理体制上,存在一定的行政化倾向,审批流程繁琐,决策效率不高,这也在一定程度上阻碍了文化创新活动的顺利开展。当前高校文化创新环境有待进一步优化,才能满足习近平文化思想对高校文化创新发展的新要求^[11]。

(四) 文化生态系统有待提升,创新发展格局亟待构建

高校文化生态系统是一个复杂的综合体,涵盖了物质文化、精神文化、制度文化和行为文化等多个层面,各层面之间相互关联、相互影响。习近平文化思想倡导文化的交流互鉴与融合发展,以形成多元共生、协同共进的文化发展格局。赵芳函的调查显示,60.17%的高校学生认为校园文化建筑对自己会产生影响;大多数高校学生都能意识到校园精神文化的内容和重要性;86.19%的学生认为高校的校园制度对自身有一定的约束力;67.99%的高校学生会积极参加校园的文化活动,由此可见高校文化生态系统对于育人的重要性^[10]。当前,高校文化生态系统在整体发展水平上仍有待提升,文化融合程度不够深入,尚未形成良好的创新发展格局。在不同学科文化之间,存在明显的壁垒,缺乏有效的沟通与融合机制。以理工科与文科为例,由于思维模式、研究方法和价值取向等方面的差异,使得跨学科的文化创新活动举步维艰,限制了创新思维的碰撞和创新成果的产生。同时,在校园文化与社会文化的对接方面,也存在脱节现象。高校文化未能充分吸收社会文化中的新鲜元素和创新活力,无法及时将校园文化创新成果转化为社会文化发展的动力,使得高校文化创新发展缺乏更广阔的空间和更丰富的资源,难以形成全方位、多层次、宽领域的创新发展格局^[12]。

四、习近平文化思想引领高校文化生态创新发展的具体策略

在新时代波澜壮阔的历史进程中,文化作为国家和民族的灵魂,其重要性愈发凸显。高校作为文化传承与创新的重要阵地,肩负着培育时代新人、推动文化繁荣的神圣使命。习近平文化思想犹如一座灯塔,为高校文化生态创新发展照亮了前行的道路,提供了根本遵循。与此同时,数字技术的迅猛发展,如同一股强劲的东风,为破解当前高校文化生态发展困境带来了新的契机。

(一) 强化主流文化生态位,稳固创新根基

习近平文化思想高度重视主流文化在文化体系中的引领价值,为高校文化建设锚定发展方向。主流文化作为国家和民族核心价值观的凝练表达,是历史记忆、民族精神与时代追求的集合体,承载着厚重的文化底蕴与价值导向^[13]。在习近平文化思想的深刻指引下,利用数字赋能强化高校主流文化生态位,稳固高校文化生态创新发展的根基,是高校文化建设的关键任务。

在数字时代,大数据分析技术为高校强化主流文化生态位提供了技术支撑。一方面,高校可以借助数字技术创新主流文化传播方式。通过运用数字动画、虚拟现实等技术,积极开设“主流文化微课堂”短视频专栏,将主流文化中的抽象概念具象化,以沉浸式的体验让学生感受主流文化的魅力,不断扩大主流文化的传播范围,提升传播效率。通过社交媒体平台的分享与互动,引发师生的广泛关注与讨论,形成文化传播的“涟漪效应”。另一方面,利用算法推荐技术,根据师生的兴趣偏好精准推送主流文化内容,强化主流文化与师生的情感连接。同时,高校应鼓励师生从主流文化中汲取智慧,开展跨学科研究,将主流文化与哲学、社会学、文学等学科有机结合,推动学术理论的创新发展。

(二) 深化文化生态因子认知,激发创新活力

文化生态因子是构成文化生态环境的基本元素,它们相互作用、相互影响,共同塑造了文化生态的面貌。从文化资源、文化主体、文化传播、文化创新等维度深化对文化生态因子的认知,可以不断激发高校文化生态创新活力。

文化资源是文化生态的基础因子。高校拥有丰富的历史文化、学术文化、校园文化等文化资源,在习近平文化思想强调传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的指引下,高校应深入挖掘自身文化资源,利用数字技术积极搭建好文化资源数据库,通过数字化手段打破学科、地域、民族的界限,促进文化的交流与共生。

文化主体是文化生态的核心因子。习近平文化思想坚持以人民为中心,在高校文化生态中,就是要以师生为中心。一方面,尊重师生的文化主体地位,鼓励教师在教学科研中融入文化创新元素,激发教师开展文化相关研究和教学改革的积极性。另一方面,培养学生的文化主体意识,通过开展文化活动、社团活动、文化调研、文化创意比赛等,让学生在实践中锻炼文化创造和传播能力,使学生成为文化创新的积极参与者。

文化传播是文化生态的关键因子。在数字化时代,文化传播方式发生了巨大变革。习近平文化思想提出要把握信息化条件下的舆论主导权,高校应紧跟时代步伐,利用数字技术拓展文化传播渠道。积极搭建数字化文化传播平台,建设好校园文化数字博物馆,将校史文化、文物资源等进行数字化展示,打破时间和空间限制,让师生和社会公众都能便捷地获取文化资源。再运用好新媒体进行文化传播,通过短视频、直播等形式,传播校园文化活动、学术讲座等内容,吸引更多人关注高校文化,扩大高校文化的影响力。

文化创新是文化生态的动力因子。习近平文化思想深刻阐述了文化创新的重大意义,高校作为知识创新的前沿阵地,应积极推动文化创新,借助数字赋能,开展好文化创意产业研究和实践,将文化与科技、艺术等领域融合。可利用数字艺术技术打造沉浸式校园文化体验项目^[14],开发具有高校特色的文化创意产品,如数字文创作品、智能文化纪念品等,既丰富了文化产品形式,又为高校文化生态注入新的活力。

(三) 完善文化生态补偿,优化创新环境

文化生态补偿是文化生态保护的重要举措,可以协调文化生态系统中各主体间的利益关系,有效促进文化生态的平衡与可持续发展。通过合理的资源配置、制度安排和政策引导消除文化创新活动带来的负面影响,确保文化生态系统的稳定运行。在高等教育领域,不断完善高校文化生态补偿对于优化创新环境、激发文化创新活力具有重要作用。

一是数字赋能资源配置,优化文化创新资源供给。高校借助数字技术可以建立精准的文化资源需求分析系统。通过对师生文化活动参与数据、学术研究方向数据等的收集与分析,清晰了解师生对不同文化资源的需求偏好。在场地支持方面,运用数字孪生技术对校园场地进行虚拟建模,实时展示场地的使用情况,方便文化创新项目组织者预约场地,提高场地资源的利用效率,不断优化文化创新资源的供给,从而为文化创新活动的开展提供有力保障。

二是构建数字激励体系,激发师生文化创新活力。利用数字平台构建多元化的文化创新激励体系。一方面,设立文化创新奖项,通过线上投票、线下专家评审相结合的方式,对优秀的文化创新成果进行表彰,获奖作品和项目可在学校官方数字媒体平台进行展示推广,提升创作者的知名度和影响力。另一方面,建立文化创新积分制度,师生参与文化创新活动、发表创新性文化成果等均可获得相应积分,积分可兑换学习资源、科研经费、文创产品等。同时,通过数字系统记录师生的文化创新历程,形成个人文化创新档案,为其学业评价、职业发展等提供参考依据,从而不断激发师生的文化创新活力。

三是数字技术助力管理变革,优化文化创新环境。通过运用数字技术优化高校文化管理体制,打破行政化壁垒。高校可以建立一站式文化创新项目审批数字平台,简化审批流程,实现项目申报、审核、反馈等环节的线上化操作。先通过人工智能技术对项目进行初步筛选和分类,提

高审批效率。再通过数字平台加强学校各部门之间的信息共享与协同合作,避免因部门沟通不畅导致的决策延误。最后,借助数字技术建立文化创新动态监测与评估机制,实时跟踪文化创新项目的进展情况,对项目效果进行量化评估,及时调整管理策略,为高校文化创新营造更宽松、高效的环境,持续推动高校文化生态在习近平文化思想引领下实现创新性发展^[15]。

(四) 提升文化生态系统,构建创新发展格局

在习近平文化思想的引领下,运用数字赋能优化高校文化生态系统、构建创新发展格局,是一项兼具时代性与战略性的系统工程^[16]。数字技术作为新时代的重要生产力,与高校文化生态的各个层面深度融合,可以全方位推动高校文化生态向现代化、多元化、创新化方向迈进。

一是在物质文化层面,数字技术与高校物质文化的融合是对文化空间理论与技术哲学的深度践行。根据列斐伏尔的空间生产理论,数字技术如同新型生产力,可以不断重塑校园文化空间。高校通过运用数字技术优化校园景观与建筑布局,建设智能化文化设施,正是对习近平文化思想中文化传承与创新理念的生动实践。

二是在精神文化层面,数字技术是落实习近平文化思想“两个结合”的有力工具。借助大数据分析的人工智能技术,实现精神文化内容的精准推送,这是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合的生动体现。此外,高校通过对精神文化传播和教育数据的全面记录与分析,可以及时调整文化策略,满足不同学生精神文化需求,推动高校精神文化生态持续优化,这与习近平文化思想中以人为本的价值理念^[17]不谋而合。

三是在制度文化层面,利用数字技术降低制度运行成本,提高管理效率。高校要建立智能教学管理系统,实现课程安排、成绩管理、教学评价的智能化与透明化,保障制度设计的科学性与公正性,这是对习近平文化思想中科学管理理念的有效践行。搭建线上民主决策平台,通过数字化手段拓宽师生参与学校管理渠道,充分体现了习近平文化思想坚持以人民为中心的工作导向。数字制度文化的完善,可以为高校文化生态的健康发展提供坚实的制度保障。

四是在行为文化层面,习近平文化思想鼓励文化实践与创新。高校不仅要支持学生社团开展各项文化活动,如举办线上学术讲座、线下文化艺术演出等,为学生提供和创造更多实践机会,还要加强社会实践基地数字化建设,开展虚拟实践活动,并利用大数据优化实践安排,这些举措都是在习近平文化思想引领下,鼓励学生积极参与文化实践,在实践中传承和创新文化。

五、 结语

习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系,与文化生态的开放动态式发展相契合,为高校文化生态的创新发展指明了方向,提供了方案并明确了目标,而数字赋能又为习近平文化思想引领高校文化生态创新发展开辟了全新路径。展望未来,随着数字技术的不断革新,高校应进一步深化数字技术与文化生态各要素的融合,强化数字素养教育,培养师生利用数字技术进行文化创新的能力^[18]。同时,持续完善数字文化治理体系,营造健康、有序、充满活力的高校文化生态环境,让习近平文化思想在数字时代的高校文化生态中绽放更加耀眼的光芒,为培养德智体美劳全面发展的时代新人筑牢文化根基。

参考文献

- [1] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是, 2023(17):4-11.
- [2] 张进. 基于数字技术下的高校校园文化建设路径研究[J]. 办公自动化, 2024, 29(17):43-45.
- [3] 刘冠蝉. 文化地位、文化使命和文化建设:理解习近平文化思想的三个维度[J]. 科学社会主义, 2024(6):20-28.

- [4] 曹劲松. 守正创新:习近平文化思想的核心逻辑与实践遵循[J]. 江苏社会科学,2024(5):31-41.
- [5] 习近平. 决胜全面建成小康社会夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利:在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[M]. 北京:人民出版社,2017.
- [6] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[M]. 北京:人民出版社,2022.
- [7] 王冰. 习近平文化思想引领文化建设的内在逻辑[J]. 沂蒙干部学院学报,2024(3):32-42.
- [8] 刘水静,张盼. 新时代“坚持党的文化领导权”的主动逻辑[J]. 教学与研究,2025(1):22-32.
- [9] 卢迪. 习近平文化思想的逻辑遵循、理论特征与实践指向[J]. 盐城师范学院学报(人文社会科学版),2024,44(4):27-34.
- [10] 赵芳函. 新时代高校校园文化育人研究[D]. 哈尔滨:中共黑龙江省委党校,2024.
- [11] 孙建行,温丽华. 加快健全新时代高校管理育人文化体系[J]. 社会主义论坛,2024(9):37-38.
- [12] 巫芯宇,梁大明. 新质生产力视角下高校文化建设创新与实践[J]. 重庆文理学院学报(社会科学版),2025,44(1):95-104.
- [13] 颜玉凡,叶南客. 新时代主流文化认同与文化自信的关系机理研究[J]. 教学与研究,2022(2):51-58.
- [14] 周永龙. 数字媒体艺术在校园文化建设中的创新应用与影响研究[J]. 丝网印刷,2025(1):139-141.
- [15] 续梅. 以习近平文化思想为指导勇担高校文化传承创新使命[J]. 中国高等教育,2024(Z1):4-8.
- [16] 张羽玺. 高校文化生态系统的创新与发展[J]. 山西青年,2021(15):144-145.
- [17] 李凤亮. 以习近平文化思想为指引推进文化自信自强[J]. 广东社会科学,2025(1):5-10.
- [18] 叶紫青,夏杰长. 数字技术赋能文化产业创新发展:内部共生与外部协同[J]. 科学管理研究,2024,42(5):49-56.

Xi Jinping Thought on Culture Guiding the Innovative Development of the University Cultural Ecology from the Perspective of Digital Empowerment

ZHANG ying

(School of Materials and Chemical Engineering, Anhui Jianzhu University, Hefei, Anhui, 230601, China)

Abstract: Xi Jinping thought on culture possesses profound connotations, with far sight, strategic and instructive importance, providing guidance and impetus for the cultural construction, playing a crucial role in the innovative development of the university cultural ecology. Under the guidance by Xi Jinping thought on culture, this paper clarifies the principles of and challenges for the innovative development of the university cultural ecology, proposing development strategies from the perspective of digital empowerment, so as to build a dynamic and innovative cultural ecology in universities.

Key words: Xi Jinping thought on culture; colleges and universities; cultural ecology; digital empowerment; innovative development

[责任编辑:朱 根]