

收稿日期:2025-09-15

“第二个结合”视域下 江苏高职院校中华优秀传统文化育人体系的构建

龚亚敏¹, 朱 斌²

(1. 连云港中医药高等职业技术学校 宣传教育处, 江苏 连云港 222002; 2. 南京审计大学 科研处, 江苏 南京 210036)

摘要:“第二个结合”是习近平文化思想的创新命题,将马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来,筑牢了中国特色社会主义道路的文化根基。江苏省高职院校作为区域技术技能人才培养的主阵地,涵盖中医药、装备制造、纺织服装、文化旅游等多元专业集群,需依托地域文化资源与专业特色,将中华优秀传统文化系统融入育人体系,培养德才兼备的新时代人才。探讨“第二个结合”视域下中华优秀传统文化育人体系的构建路径,可以为全省高职院校提供理论依据与实践参考。

关键词:“第二个结合”; 中华优秀传统文化; 高职院校; 育人体系

中图分类号:G641

文献标识码:A

文章编号:1003-6873(2025)06-0118-07

作者简介:龚亚敏(1979—),女,江苏连云港人,连云港中医药高等职业技术学校宣传教育处副研究员,硕士,主要从事职业教育管理研究;朱斌(1974—),男,江苏连云港人,南京审计大学科研处副研究员,硕士,主要从事高等教育管理研究。

DOI:10.16401/j.cnki.ysxb.1003-6873.2025.06.080

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调,“‘第二个结合’是又一次的思想解放,让我们能够在更广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源,探索面向未来的理论和制度创新”^[1]。这一论断为教育领域尤其是职业教育的文化育人工作指明了方向。江苏省作为文化大省与职教强省,拥有100余所高职院校,形成了“专业类型多元、地域文化鲜明”的发展格局,既有深耕中医药文化的特色院校,也有聚焦苏作技艺、江南文化的制造类、文旅类院校。在“第二个结合”指引下,推动不同类型高职院校构建各具特色又相互呼应的中华优秀传统文化育人体系,成为区域职教改革的重要课题。

一、研究背景与意义

江苏省高职院校数量多、类型全,且扎根“吴文化、楚汉文化、金陵文化、淮扬文化”等地域文化土壤,具备优秀传统文化育人的天然优势:中医药类院校可依托“吴门医派”“孟河医派”等地方医药文化资源,制造类院校可挖掘“苏作技艺”“工匠精神”的历史传承,文旅类院校可激活“江南园林”“非遗技艺”的当代价值。江苏省高职院校每年培养数十万技术技能人才,其文化素养直接

影响区域产业发展与文化遗产。然而,当前全省部分高职院校仍存在优秀传统文化教育“碎片化”“与专业脱节”等问题^[2],或局限于单一活动开展,或未能与马克思主义理论教育深度融合,难以形成系统育人合力^[3]。在此背景下,以“第二个结合”为指引,构建覆盖全省不同类型高职院校的中华优秀传统文化育人体系,既是落实国家文化战略的必然要求,也是提升江苏职教人才培养质量的现实需要。通过构建中华优秀传统文化育人体系,既能提升学生的文化自信与职业道德(如中医药人才的“医者仁心”、制造人才的“敬业守正”),又能推动江苏地域文化的活态传承,通过学生实践将中医药养生文化、苏绣技艺、园林营造技艺融入社区服务与产业创新,增强全社会对中华优秀传统文化的认同,为江苏“文化强省”建设注入职教力量。

为此,应立足江苏省高职院校的多元实践,提炼可复制、可推广的育人经验:中医药类院校,可参考“医德文化+专业教育”的融合模式;制造类院校,可借鉴“工匠精神+技能培养”的结合路径;文旅类院校,可推广“非遗技艺+实践教学”的创新方法。同时,应针对全省高职院校共性存在的“优秀传统文化教育与专业脱节”“师资文化素养不足”等问题,提出具体优化建议,助力院校形成“一校一品”的文化育人特色。本文尝试从中医药高职院校的群体特征出发,提出构建中华优秀传统文化育人体系的总体框架和具体思路,探索“第二个结合”与职业教育的融合逻辑,并以江苏省某中医药类高职院校为例,总结其通过将思政教育与江苏地域文化、行业文化等相结合推动优秀传统文化创造性转化的做法和经验,以期助力职业教育领域“文化+思政”育人实践。

二、中华优秀传统文化育人体系构建思路

中华优秀传统文化是中华民族五千年文明的结晶,是民族精神的坚实根基,是文化自信的深厚源泉。“第二个结合”视域下,将中华优秀传统文化与现代教育相结合,能够有效提升学生的思想政治素质、文化认同感及社会责任感,从而实现全面育人目标^[4]。

(一)构建中华优秀传统文化育人体系的总体框架

中华优秀传统文化育人体系的构建,需要从多个层面进行设计和实施。必须明确育人的目标与方向,明确如何将优秀传统文化的核心理念有机地融入到高职院校的教学、管理、文化活动等方面^[5]。

以文化人,培育德技并修的时代职业人。在构建中华优秀传统文化育人体系时,应明确培养目标^[6],不仅要培养学生在技能上精益求精,还要注重学生思想道德素质的全面提升。通过优秀传统文化的滋养,让学生在掌握职业技能的同时,形成正确的世界观、人生观和价值观。在专业教育中,坚持“德才兼备、以德为先”的人才培养目标尤为重要,优秀传统文化中的“仁、爱、孝、诚”理念与现代教育理念中的“德育先行”不谋而合。在日常教育中结合中华优秀传统文化的相关内容,培养学生的劳模精神,使技能培养和精神培养双向良性互动,进而提升当下职业教育的效果,满足全面建设社会主义现代化国家和实现第二个百年奋斗目标的职业人才的需求。

守正创新,实现优秀传统文化的创造性转化。中华优秀传统文化的核心理念应成为贯穿育人全过程的价值基础,尤其是中医药类高职院校,更要注重“仁爱”思想、“和谐”理念和“敬业”精神的传承与践行。在教育形式上,不仅要依靠课堂教学来传播文化,还应通过课外活动、社会实践等多种方式,增强学生对优秀传统文化的感知与认同。通过立足实际,创新教育方法,让学生真正理解优秀传统文化的内涵,并能将其应用到实际工作中。通过中华优秀传统文化的教育和引导,促使学生逐渐树立劳模精神、劳动精神和工匠精神。如《左传·宣公十二年》中的“民生在勤,勤则不匮”、《尚书·周书》中的“功崇惟志,业广惟勤”、《荀子·劝学》中的“锲而不舍,金石可镂”,皆与劳模精神有着直接的关联性。在日常教育教学中,通过对优秀传统文化思想理论的讲

解,能够涵养学生的职业精神,进而能够助其树立劳模精神。

系统整合,促进文化素养与专业能力共生。优秀传统文化的融入不应是孤立的,而应是专业课程的有效融合。在高职院校的中医药专业教育中,可以通过跨学科整合的方式,将优秀传统文化的内容渗透到专业课程的教学。例如,将优秀传统文化中的“中医哲学”思想、“医德”理念与专业理论课程结合,培养学生对优秀传统文化的认同感,同时也让学生理解并掌握将优秀传统文化运用到专业技术中的方法。具体来说,就是要增强当下高职院校课程思政的教育教学能力,将中华优秀传统文化中关于劳模精神、劳动精神和工匠精神的相关内容以职业伦理、职业精神、职业文化、职业素养等形式融入高职教育教学的实践,使其成为当下高职教育教学的重要内容,进而使当下的职业教育真正实现技能教育和素质教育两条腿走路。技能教育为学生提供“安身”之基础,素质教育则为学生提供“立命”之内核。

(二)中华优秀传统文化育人体系的具体思路

完善课程体系,筑牢中华优秀传统文化传承的主阵地。在高职院校的课程设置中,应主动将中华优秀传统文化融入到教学体系中,尤其是在专业的课程中,可以结合优秀传统文化的内容进行具体教学。以中医药类院校为例,可以从以下几个方面着手。思政课是强化中华优秀传统文化育人之基的主阵地,也是高校实现立德树人目标的主阵地,其教学内容中蕴含着中华优秀传统文化内容、思想、原则和理念等。因此,思政课是高职院校强化文化育人阵地不可或缺的一环。首先,加强高职院校技能培养与思政课教育内容的融合设计,从根源上解决思政课教育教学和技能培养之间的“两张皮”现象;其次,加强思政课的思想引领力,特别是用习近平总书记关于职业教育相关重要论述引领当下中医药类职业院校的文化育人工作,从内部解决思政课教育教学内容与技能培养之间的“异向同行”问题;最后,加强思政课教师与专业课教师两者间的互动交流,共同为培养中国特色社会主义新时代所需要的高素质职业人才而努力。在思想政治教育课程中,结合中华优秀传统文化中的道德观念和社会责任理念,讲解中医药文化中的“仁爱、诚信、敬业”理念,培养学生的社会责任感。专业课是强化中华优秀传统文化育人之本的主载体,是高职院校培养学生的最为直接的途径和手段。专业课文化育人效果的提升需要精心设计课程,如增加中医药学专业课程教学中历史文化背景、经典历史人物的经典事迹、经典事件中的经典案例等内容,弘扬敬业精神和职业道德,进而实现在教授学生专业技能的实践中陶冶其精神和品格的教学目标。另外,通过讲授“医德医风”课程,专门帮助学生树立正确的医学伦理观念。经典著作导读课是强化中华优秀传统文化育人之途的主渠道。高职院校中华优秀传统文化育人阵地的建设离不开中华文化经典著作导读课程的开设。开设中华文化经典著作导读选修课程是当下高职院校文化育人最为直接的途径,也是必不可少的途径。通过开设包含《论语》《大学》《中医经典》等中华优秀传统文化经典著作导读课程,一方面让学生深入了解中华优秀传统文化的核心思想,如仁爱、礼义、忠诚等,另一方面帮助学生形成高尚的人格和行为规范。

强化实践教育,拓展文化认知的体验场。中华优秀传统文化的学习不仅仅依赖于理论课程的教授,更要通过多样化的文化活动来增强学生的体验感与认同感。可以通过举办传统文化节庆活动等形式,深化学生关于中华优秀传统文化的体验感^[4]。传统节日承载着国人共同的文化情感,是我们共同文化心理的外在体现。通过举办国医节、端午节等传统节日活动,展示传统礼仪、古琴、书法、茶艺等,让学生在亲身参与的过程中感知优秀传统文化的魅力。通过传统节日庆祝系列活动的举办,为学生提供了一个外在直观的情感体验场。诵读一直是我国传统教育实践中一种重要的且常用的教育方式和方法,更是推动受教育者与中华文化经典著作精神世界相互沟通的桥梁和途径。通过举办系列经典文化诵读大赛、演讲比赛等活动,让学生不仅理解优秀传

统文化的精髓,还能够提高语言表达能力与思辨能力,进而提升当下高职院校学生的心理境界和精神生活境界,提高学生对中华优秀传统文化的认知度。通过提升社会实践与志愿服务的参与度,深化学生关于中华优秀传统文化的认同度。通过组织当下高职院校学生参与到优秀传统文化传播和社会服务中去,利用中医药特色,参与社区健康讲座、义诊等活动,增强学生的社会责任感和职业素养。通过社区实践活动与志愿活动,学生在学校课堂上所学习的中华优秀传统文化和专业技能得以应用。

融合校园文化,营造文化浸润的生态圈。校园文化是育人体系的重要阵地,高职院校应通过打造具有优秀传统文化特色的校园环境,增强学生的文化认同感和凝聚力。通过校园文化环境建设,为高职院校中华优秀传统文化育人阵地建设提供文化土壤。营造良好的外部环境是打造文化育人阵地的首要条件,通过打造老药工工作室、中医药博物馆、主题文化长廊、名医雕塑、药用植物园、文化牌等特色景观,融入中医药文化元素,让师生在日常学习生活中潜移默化地受到优秀传统文化的熏陶,营造出浓厚的优秀传统文化氛围。通过设立优秀传统文化学院,为高职院校中华优秀传统文化育人阵地建设组建师资队伍。一支结构合理的实践主体是文化育人阵地建设的重要保障,积极组建教师队伍,立足专业特色,对地方优秀传统文化资源进行挖掘、整理和保护,开展非遗技艺交流和优秀传统文化进校园、进课堂、进社区等系列活动,深化学生对中华优秀传统文化的理解和感悟。推动中医药文创产品开发与文化体验等互动活动,让广大师生和社会公众亲身感受优秀传统文化魅力,增强对中医药文化的情感认同。通过推动第一课堂与第二课堂相结合,为高职院校中华优秀传统文化育人阵地建设提供实践路径。学校应通过文化课程与课外活动相结合,为学生提供一个学习、交流和展示优秀传统文化的平台,通过互动体验、文化展览、座谈交流等形式,让学生在不同的学习场景中不断接受中华优秀传统文化的熏陶^[7]。

三、中华优秀传统文化育人体系构建的实践探索

近年来,江苏省高职院校围绕“第二个结合”,结合自身专业特色与地域文化资源,开展了多元实践探索,形成了一系列可借鉴的经验做法,为全省高职院校育人体系的构建提供了实践基础。江苏省某中医药高等职业技术学校在国家提出传承和弘扬中华优秀传统文化的战略背景下,结合自身办学特色,秉持“尚德尚能、国粹育人”的教育理念,打造“五化”的中医药特色校园环境,探索“五行相生、三因制宜”中医药人才培养体系,致力于构建一个适应时代发展需求的中华优秀传统文化育人体系。基于“第二个结合”的教育理念,在课程设置、校园文化建设、社会实践、教师队伍建设等方面深入探索,通过多维度、多层次的实践,力求为学生提供一个既具现代教育理念,又承载优秀传统文化底蕴的学习平台。

(一)课程体系的创新与融合

学校的课程体系设计与中医药教育特点密切结合,注重将中华优秀传统文化的核心思想和中医药学科内容深度融合,力求通过课程传授的方式,让学生在学习专业技能的同时,潜移默化地接受优秀传统文化的熏陶。

在专业课中融入中华优秀传统文化教育。学校在中医药专业的基础课程中融入优秀传统文化教育,尤其是将中医药的哲学理念与文化精神作为课程的重要组成部分,充分利用中医药学科的独特优势,结合中华优秀传统文化进行课程设计,开设了多门具有文化深度的课程,如中医学基础、中医药历史文化、中药识别、实用中药学、中医临床概要、中华优秀传统文化等,通过对中医药历史与文化的深度讲解,让学生深入理解中医药理论体系的哲学内涵。例如,课程中详细讲解中医的阴阳五行、脏腑经络、气血津液等基本理论及其背后的中国古代哲学思想,培养学生系统

的中医思维和辩证论治能力。这些课程不仅讲授中医的基础理论、经典名著和临床应用,更加注重将优秀传统文化的思想内涵与学生的职业道德教育相结合。基于此,除了以上直接将中华优秀传统文化的相关内容作为一门课程之外,还需要挖掘专业课程自身的文化因素。通过加强专业课程的自身建设,激活专业课程教育教学自身的文化育人功能。另外,专业课教师需要调整教法,高职院校教师的教学任务,由原来的知识技能传授向综合素质提升进行转变。

在思想政治理论课中融合优秀传统文化精髓。中医药类高职院校的思想政治理论课具有独特的优势和挑战。优势在于,学校本身具有深厚的中医药文化背景,能够为思政教育提供丰富的文化素材。挑战则在于,如何将中华优秀传统文化的核心理念与现代思政教育的内容相结合,使其具有针对性和实效性。在此背景下,学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,将四史教育、通识教育、专业教育、双创教育落实落细,推动优秀传统文化与思政教育的深度融合。如在“思想政治理论课”中引入中医药文化的仁爱思想、孝道文化等,让学生在学习马克思主义基本理论的同时,感悟中华文化的深邃内涵,增强文化自信。具体来说,五门思政课分别在高职院校中华优秀传统文化育人阵地建设中担负着不同的任务。“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程为当下社会发展阶段中的高职院校文化育人阵地建设提供指导思想,明确前进的方向;“马克思主义基本原理”课程为高职院校文化育人阵地建设提供一般性理论指导;“毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论”课程为高职院校文化育人阵地建设提供历史逻辑和理论逻辑;“中国近现代史纲要”课程为高职院校文化育人阵地建设提供历史实践逻辑;“道德与法治”课程为高职院校文化育人阵地建设提供价值逻辑。

推动课程思政与专业教育相结合。“课程思政”是近年来高职院校教育改革的重要方向。学校应高度重视课程思政建设工作,坚持三全育人、五育并举,强化育人意识,明确育人责任,凝聚育人合力,构建“五结合”基层党建品牌、基础护理技术“12345”课程思政体系、“远志健康”等中医药特色服务,提升大思政育人质量。根据中医药专业的特点,学校设计具有优秀传统文化特色的课程,融入中医药文化中的道德规范、行为准则和文化内涵。如将“医德医风”与思想政治理论教育结合,通过讲解中医药历史中的典型人物和事例,增强学生的责任感与使命感,同时结合中医药的专业知识,帮助学生形成符合职业规范的道德标准。增强课程思政与思政课程之间的协同度,增强当下高职院校文化育人阵地建设的合力。另外,还要推动思政课程与课程思政教师的协同度,两者间的同向同行能够极大推动高职院校文化育人阵地的建设与发展。

(二)文化实践的创新与发展

校园文化是学校教育的重要组成部分,它能有效地促进学生思想、情感、价值观的塑造。学校应高度重视校园文化建设,通过一系列富有优秀传统文化气息的活动,进一步加深学生对中华优秀传统文化的认同,强化其职业道德和社会责任感。

传统节日与文化活动的推广。学校通过举办杏林风采文化节、国粹文化节、国医节等传统节日庆祝活动,开展内容广泛、形式多样、学生参与度高的系列主题活动,让优秀传统文化在校园里生根发芽,营造浓厚的文化氛围。这些活动不仅激发了学生对优秀传统文化的兴趣,还让学生在参与中加深对中华优秀传统文化的理解,并学会如何在日常生活中践行优秀传统文化的精神。每年在春节、端午节、中秋节等传统节日,举办系列文化活动,强化学生的优秀传统文化认同感。例如,端午节期间,学校组织包粽子、制作香囊、漆扇、艾草锤等传统活动,同时,结合中医药文化,讲解端午节的文化背景和历史,探讨传统节日与中医养生的关系,帮助学生了解节令与养生之间的密切联系。为了让学生更好地感受优秀传统文化的艺术魅力,学校定期举办各类文化艺术展览,如书法展、国画展、剪纸艺术展等。通过展示中华传统艺术形式,增强学生的艺术素养和文化

自信。传统节日是我们共同情感的载体,通过举办传统节日的相关活动,能够在最大程度上彰显共同的情感家园,使参与其中的学生增强对中华优秀传统文化的情感认同。

校内实践与校园文化的体验。在校园文化建设中注重将中医药文化与中华优秀传统文化元素相结合,积极推动有效传播,优化教育方法,创造具有浓厚氛围的学习环境。学校博物馆就是教学、科研、对外交流的重要平台,馆中设有学生创新创业工作室,学生可以亲自动手制作中药标本及工艺品,感受中医药的魅力。组织学生进行传统医学治疗技能的实操,如针灸、推拿、拔罐等,让学生通过亲身体验,感知优秀传统文化的内涵。通过举办中医药非遗技艺展示、中药材识辨、中药香囊制作、中药袋泡茶与本草咖啡文化体验等互动活动,推动中医药文创产品开发,让广大师生亲身感受优秀传统文化魅力,增强对中医药文化的情感认同和优秀传统文化的熏陶。组织学生赴全国最大的亳州中药材市场开展专业社会实践,积极探索产业化发展道路,开发参草胶囊、葛花解酒茶、姜枣茶等一系列产品,通过以上实践让学生体验和感受中华优秀传统文化,让中医药文化在校园落地生根,让师生在参与中感受中医药文化的博大精深。

社会实践与志愿服务的探索。在优秀传统文化育人体系的建设中,学校应注重社会实践和志愿服务活动的开展。通过社会实践活动,学生不仅能够将课堂所学知识与社会实际相结合,还能够实践中弘扬和传播中华优秀传统文化^[8]。定期组织学生到社区、农村、老年人活动中心等场所开展中医药义诊和健康宣讲服务,帮助社区居民普及中医健康知识。通过义诊活动,学生在实践中锻炼职业技能,并将中医药的健康理念传播到社会,增强优秀传统文化的社会影响力。同时,将中医药传统文化与民间活动相结合,如在白虎山庙会举行“精彩中医药、健康惠万家中医集市”活动,以中医庙会形式呈现,融合传统技艺与现代科技,为市民带来了一场别开生面的文化盛宴。和中小学、社会文化团体开展共建,通过优秀传统文化交流活动,介绍中华文化的历史渊源、经典名著和传统节庆等内容,增添属于中医药文化的独特亮色。

在“第二个结合”视域下,江苏省高职院校已围绕中华优秀传统文化育人体系开展了丰富实践:中医药类院校形成“医德+专业”的融合模式,制造类院校探索“工匠精神+技能”的结合路径,文旅类院校打造“非遗+实践”的创新样本,为全省职教文化育人提供了多元参考。但同时,仍存在共性问题:部分院校优秀传统文化教育碎片化,与专业融合度不足;跨校文化资源共享机制不完善;具备“传统文化+思政+专业”复合素养的师资短缺。未来,江苏省高职院校需从三方面深化育人体系建设:一是强化分类指导,针对不同专业集群(中医药、制造、文旅等)制定优秀传统文化育人指南,明确课程融合、实践设计的具体要求;二是搭建全省联动平台,由教育主管部门牵头整合各校资源(如建立“江苏省高职院校传统文化育人资源库”,共享课程、师资、实践基地),推动跨校合作与经验互鉴;三是加强师资培育,通过“马克思主义理论+传统文化”专题培训、非遗传承人兼职授课等方式,提升教师的文化素养与教学能力。随着国家对优秀传统文化与职业教育重视程度的不断提升,江苏省高职院校需进一步深化“第二个结合”的实践探索,推动中华优秀传统文化与职业教育深度融合,形成“专业有特色、校校有品牌、全省有影响”的文化育人格局,为培养德才兼备的技术技能人才、建设江苏“文化强省”与“职教强省”提供坚实支撑。

参考文献

- [1] 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[J].求是,2023(17):4-11.
- [2] 丁瑞昌.高职院校文化育人的逻辑主线、现实困境与实施路径:基于中华优秀传统文化的视角[J].常州信息职业技术学院学报,2025,24(2):1-6.
- [3] 杨增崇,尚晋.目前学界关于“第二个结合”研究:回溯与评析[J].湖南人文科技学院学报,2025,42(3):1-9.

- [4] 蔡敏,谢望舒,汤亮.“两个结合”视域下高职院校中华优秀传统文化育人体系的构建[J].嘉应文学,2024(19):136-138.
- [5] 张成飞.“三全育人”视域下高职院校开展中华优秀传统文化育人探索[J].教育与职业,2023(11):65-68.
- [6] 王进,王亮.高职院校传统文化育人体系的构建[J].产业与科技论坛,2024,23(5):147-150.
- [7] 王辉.建设“重要窗口”视域下中华优秀传统文化进校园的路径研究:以浙江树人学院为例[J].文化创新比较研究,2025,9(6):112-116.
- [8] 王亮,梁志扬,姜佳祺.“大思政课”视域下中华优秀传统文化融入高校实践育人路径研究[J].大学,2025(9):43-46.

Construction of the Education System Based on Excellent Traditional Chinese Culture in Jiangsu Higher Vocational Colleges from the Perspective of the “Second Integration”

GONG Yamin¹, ZHU Bin²

(1. Publicity and Education Department, Lianyungang Vocational
and Technical College of Traditional Chinese Medicine, Lianyungang, Jiangsu, 222002, China;
2. Scientific Research Department, Nanjing Audit University, Nanjing, Jiangsu, 210036, China)

Abstract: Integrating the basic tenets of Marxism with China's fine traditional culture is referred to as the second integration. It is an innovative proposition in Xi Jinping's Thought on Culture, which aligns the essence of Marxist theory with the fine traditional Chinese culture, thereby solidifying the cultural foundation of socialism with Chinese characteristics. As the regional base for cultivating technical and highly skilled talents, Jiangsu higher vocational colleges provide diverse specialty clusters, such as traditional Chinese medicine, equipment manufacturing, textile and apparel, and cultural tourism. It is necessary to integrate excellent traditional Chinese culture systematically into the education system, by leveraging regional cultural resources and specialty characteristics. We should aim at cultivating well-rounded talents for the New Era, who possess both moral integrity and professional competence. Exploring the construction path of the education system based on excellent traditional Chinese culture from the perspective of the Second Integration can provide theoretical basis and practical reference for higher vocational colleges across the province.

Key words: “Second Integration”; China's fine traditional culture; higher vocational colleges; education system

〔责任编辑:孙晓东〕