

收稿日期:2024-02-20

习近平文化思想的逻辑遵循、理论特征与实践指向

卢迪

(曲阜师范大学 马克思主义学院,山东 济宁 273100)

摘要:习近平文化思想是中国共产党领导社会主义文化建设实践的理论创新和经验总结,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。基于理论、历史和实践三个维度的逻辑分析框架,诠释习近平文化思想的逻辑遵循,提炼出这一思想蕴含的理论特征:坚守初心使命,服务人民;源于实践探索,行动指南;彰显民族特性,守正创新;不断开放包容,与时俱进。在新的文化征程上,要以习近平文化思想为指导,坚持党的领导,站稳人民立场,坚定文化自信,坚持守正创新,秉持开放包容的实践指向,为全面建成社会主义现代化强国提供充足的文化力量。

关键词:习近平文化思想;逻辑遵循;理论特征;实践指向

中图分类号:A81

文献标识码:A

文章编号:1003-6873(2024)04-0027-08

作者简介:卢迪(1996—),男,山东济宁人,曲阜师范大学马克思主义学院博士研究生,主要从事马克思主义中国化研究。

DOI:10.16401/j.cnki.ysxb.1003-6873.2024.04.044

“文化兴则国家兴,文化强则民族强。”^[1320]党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央将文化建设摆在治国理政的重要位置,提出了一系列新观点、新论断。党的二十大报告特别强调,“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”^[2]。2023年10月7日,全国宣传思想文化工作会议首次提出了“习近平文化思想”。习近平文化思想是马克思主义文化理论同中国文化实践、同中华优秀传统文化的进一步结合,是新时代中国特色社会主义在文化理论方面的重大创新。

一、习近平文化思想的逻辑遵循

习近平文化思想,是以习近平同志为核心的党中央对文化建设工作不断深化的规律性认识,是凝聚全体中国共产党人以及中国人民智慧的特色理论。其随着社会主义现代化进程的向前推进而不断创新发展,随着全球化进程中文明的交流互鉴而不断丰富充实,是一个不断展开的、开放式的思想体系。这一思想主要包含了文化领导、文化安全、文化守正、文化创新、文化自信、文化核心、文化使命、文化属性、文化保护、文化交流等多方面的丰富内容,贯通了哲学、政治经济学、科学社会主义等领域,具有严密的逻辑理路和完整的理论架构。

概括来讲,习近平文化思想形成过程中的逻辑遵循主要有:一是,马克思主义文化观的中国化、时代化的理论逻辑;二是,优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化相结合的历史逻辑;三是,立足于中国特色社会主义道路的文化工作探索的实践逻辑。理论之维使习近平文化思想构筑了马克思主义的理论基底,为其增添了科学性;历史之维使习近平文化思想接收了优秀的传统文化滋养,使其更显民族性。二者相结合共同指引着中国特色社会主义的文化实践探索,同时又在实践中不断丰富完善、提炼升华。应将习近平文化思想形成与发展历程的研究置于一个宏观层面进行探究,而不是拘泥于某一个维度,才能充分发挥历史主动精神,做到理论逻辑、历史逻辑和实践逻辑的有机统一。

(一)基于马克思主义文化思想的理论逻辑

新时代孕育出新的伟大理论,但伟大理论的生成离不开对该领域以往科学理论的承袭。作为世界上最大的马克思主义执政党的核心思想,习近平文化思想在形成过程中必然要对马克思主义关于文化建设方面的重要论述进行充分的吸收与借鉴。因此,科学地把握习近平文化思想,需要我们对其生成的场域进行分析与探究。

马克思主义文化思想紧紧围绕着人自由而全面的发展而展开,“历史不过是追求着自己目的的人的活动而已”^{[3]295},实践贯穿人类社会始终,同时也是马克思文化思想发展与创新的支点。“人们首先必须解决吃、喝、住、穿,然后才能从事政治、科学、艺术、宗教,等等”^{[4]601},文化即人化,其形成过程与人的生产生活紧密相连。“物质生产是如此,精神的生产也是如此。各民族的精神产品成了公共的财产。民族的片面性和局限性日益成为不可能,于是由许多种民族的和地方的文学形成了一种世界的文学。”^{[5]35}马克思主义文化思想认为,文化的发展与社会发展是相关联的,文化虽有着内在的继承性与发展规律,但它离不开“物质的生活关系”,文化是一种客观的社会现象,各个历史时期的社会存在都对其发展起到决定性的作用。“人们的想象、思维、精神交往在这里还是人们物质行动的直接产物”^{[3]524},在社会发展过程中不断产生新的精神产物,因此其内涵也会发生变化,同时也造就了其浓郁的创新意蕴。马克思、恩格斯关于文化思想的科学阐释,使科学社会主义文化得以形成,同时也为中国的文化建设指明了正确的方向,可谓是习近平文化思想的“灵魂”。在近期召开的全国宣传思想工作会议上,习近平总书记就宣传思想工作提出了“九个坚持”,深化了党对宣传工作的规律性认识,深刻体现了马克思主义文化思想的理论特性,实现了马克思主义文化思想的中国化、时代化发展,闪耀着真理的光辉。

(二)基于优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化相结合的历史逻辑

习近平在党的十九大报告中指出:“中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践。”^[6]从习近平文化思想的历史逻辑来看,呈现生成、发展的历史连续性,中华优秀传统文化作为“根本”为其提供了丰富的文化滋养,为革命文化和社会主义先进文化的“传承”提供了深沉的精神追求。

中华优秀传统文化是习近平文化思想的“根本”。优秀传统文化同社会主义价值观高度契合,不断为中华民族提供科学的宇宙观、世界观、社会观、人生观等文化观念,以习近平同志为核心的党中央致力于中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,在中国式现代化进程中赋予其新的现代化特色,在治国理政实践中彰显优秀传统文化的文化特质,如为政以德、德惟善政的政治观念,天人合一、世界大同的人类情怀,讲信修睦、亲仁善邻的邦交之道,民为邦本、富民厚生的治理思想,自强不息、厚德载物的精神追求等。汲取优秀传统文化中的思想精华和道德精髓,坚持

古为今用并不断地推陈出新,这是文化自信的底气来源,也是习近平文化思想生成的历史根源。

习近平文化思想是对革命文化和社会主义先进文化的“传承”。习近平文化思想站位高远,洞悉态势和系统规律,是对中国共产党人百年来文化思想的凝练与升华,凸显中国共产党人文化根脉代代相传的形塑逻辑。党的二十大报告指出,“以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化”^[2],党的文化思想历久弥坚,习近平文化思想是党文化思想的集大成者。自党的十八大以来,习近平多次在发表重要讲话时引用革命英雄人物事迹,多次带领中共中央政治局常委考察红色遗址、革命老区,不断地开展革命历史专题教育活动,注重革命文化中所蕴含的红色基因的时代性延续。同时,强调中国共产党必须引领先进文化建设,要牢牢把握先进文化的前进方向,推进新时代先进文化建设迈上新台阶,不断彰显社会主义制度的优越性,对新时代中国特色社会主义文化建设具有重要战略意义。革命精神奠定了习近平文化思想的鲜红基底,社会主义先进文化为其注入了科学的理论支撑,夯实了中国人民的文化自信之基,指引着中华民族走好新时代文化长征路。

(三)基于中国特色社会主义道路的实践逻辑

习近平文化思想得以形成,靠的是党团结带领中国人民不断地探索中华文明发展规律,离不开根植于中华优秀传统文化基础上的文化“两创”工作,根本在于对“两个结合”工作的不断推进。自党的十八大以来,党中央在治国理政的实践中,对文化建设工作提出了一系列新思想、新观点,尤其在全国宣传思想文化座谈会上,习近平指出必须继续坚持“七个着力”,“充分激发全民族文化创新创造活力,不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力”^[7],同时也深刻总结了新时代党领导下的文化建设的实践逻辑。

首先,突出强调了在文化建设工作,必须加强党的领导来确保中国特色社会主义文化事业的根本性质与前进方向。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持深化党对文化建设的全面领导,牢牢掌握对意识形态工作的领导权,使国家文化软实力与国际影响力大幅度增强,党的历史自信、文化自信达到了新高度。可见,党的集中统一领导是中国特色社会主义文化能够始终朝着正确方向前行的根本保障,必须始终坚持、毫不动摇。其次,推动各项文化事业的繁荣发展,着力构建社会主义文化强国。党中央高度重视社会主义意识形态工作,深入推进社会主义核心价值观的培育和宣传工作,全面落实意识形态工作责任制度。积极营造新闻宣传工作的良好社会氛围,重视宣传工作中的新技术、新形势、新内容,不断增强新闻舆论工作中的斗争意识,着力提升新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。不断推进“第二个结合”工作进程,凝聚民族精神,让马克思主义更具中国特色,让中华优秀传统文化更具时代内涵,进一步增强中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。最后,加强国际传播能力建设,促进文明交流互鉴。随着全球化时代的到来,中国共产党以文明交流、互鉴来代替文明冲突、对抗,坚持胸怀天下,秉承开放包容,积极践行人类命运共同体理念,提出“一带一路”“金砖国家”等方案,不断推动各国之间的文化交流互鉴,着力构建人类文明新形态,使中国特色社会主义文化得以不断地创新发展。

二、习近平文化思想的理论特征

习近平文化思想怀揣党“以文化人”的初心和使命,根植于中华优秀传统文化土壤,魂铸于马克思主义文化思想,丰富发展于百年来党带领中国人民在治国理政工作中的文化实践探索,这一思想既深化了对中国特色社会主义文化建设规律的认识,又明晰了新时代文化建设的总体路线与部署要求,同时兼具思想理论层面的认识论与实践操作层面的方法论,兼具本体论与方法

论的统一,深刻体现了“明体达用、体用贯通”的理论品格。因此,在“体”与“用”相结合的文化建设进程中,习近平文化思想具有坚守初心使命、服务人民,源于实践探索、行动指南,彰显民族特性、守正创新,不断开放包容、与时偕行等四个方面的理论特征。

(一)习近平文化思想坚守初心使命,服务人民

习近平总书记多次在重要讲话中强调,要坚持人民在文化建设工作中的主体地位,中国特色社会主义文化建设工作必须源于人民、为了人民、属于人民、由人民评判。例如,在教育文化卫生体育领域专家座谈会上强调,“满足人民日益增长的美好生活需要,文化是重要因素”^{[1]310},随着时代的不断发展,人民群众对美好生活的向往不单局限于物质层面,对精神生活也有了更高的要求,不断满足人民的精神文化需要,为文化工作的开展指明了前进方向。在会见思想道德建设工作先进代表时指出:“30年来,我国亿万人民不仅创造了物质文明发展的世界奇迹,也创造了精神文明发展的丰硕成果。”^{[8]323}人民群众是社会主义精神文明的创造者,要注重发挥人民群众的历史主动精神,推进社会主义文化建设工作的开展。在中国文学艺术界联合会会议上指出:“希望广大文艺工作者坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗。”^{[1]322}以人民为中心的文艺创作导向,是社会主义文艺工作的基本立场,是文艺工作繁荣发展的动力所在,同时也是检验艺术的最高标准。党的二十大报告也对这一问题做出了论述,必须坚持以人民为中心的工作导向,繁荣发展文化事业、产业,只有不断地发展社会主义先进文化,推进文化的自信自强,提升国家文化软实力,才能使人民精神文化生活更加丰富,人民的生活更加幸福美好。简而言之,习近平文化思想的核心内容就是坚持以人民为中心的文化工作导向,推出更多让人民满意的优秀文化产品,满足人民日益增长的精神文化需求,深刻地体现了其思想中的人民性。

(二)习近平文化思想源于实践探索,行动指南

党的二十大报告指出:“十八大以来,国内外形势新变化和现实新要求,迫切需要我们党从理论和实践的相结合上深入回答关系党和国家事业发展、党治国理政的一系列重大时代课题。”^[2]时代的不断变化要求党中央必须牢固树立问题意识,在社会主义文化工作的开展过程中要紧紧围绕当下的时代要求、社会需要、人民意愿,在社会主义现代化建设实践中不断地挖掘文化建设所需要的原材料。习近平关于文化建设方面的重要论述伴随中国特色社会主义文化实践的开展而不断丰富发展,从“建设社会主义文化强国”,到“坚定文化自信”,再到“铸就中华文化新辉煌”,对文化建设的战略重点、体制改革、实施路径等一系列现实问题给予解决方案,不断赋予新时代文化建设新使命,不断增添习近平文化思想新内涵,充分体现其文化思想的实践性特质。习近平文化思想在中国特色社会主义文化建设工作实践中总结经验、把握规律,又基于理论的高度来指导文化建设中的具体工作,涵盖了文化事业、产业发展的各个方面,尤其是对今后宣传思想文化工作的主要任务作出了部署,不仅将实践经验上升到思想认知层面,同时也十分注重解决实践层面的问题。这种知行合一、体用贯通的基本原则贯穿其思想形成的始终,是党中央推进文化建设的行动指南,凸显了实践性的理论特征。

(三)习近平文化思想彰显民族特性,守正创新

中华优秀传统文化建构了中华儿女的思想观念与价值取向,积淀了深层次的精神追求,成为中华民族的独特标识。坚定的文化自信,就要对中华文化高度认同,对文化发展历程高度自豪,对文化生命力和创造力高度自信。党的十八大以来,习近平总书记在诸多重要场合用“中华民族的根和魂”“中华民族的智慧结晶”“中华民族的精神命脉”“中华民族的精神标识”等表述,阐述了

其对于优秀传统文化、文明的认同与尊崇。在文化传承发展座谈会上,习近平强调,“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义”^[9],中华民族自强不息的精神追求、追求卓越的思想特质、一脉相承的文化脉络,不论时代如何变幻,这些思想智慧与人文智慧具有鲜明的民族特性与永不褪色的时代价值,能够充分运用于当代中国的社会主义现代化建设实践中。在新的阶段,要继续推进文化繁荣、建设文化强国,就必须坚持古为今用、推陈出新,习近平总书记不断探究马克思主义基本原理与中华优秀传统文化的内在契合性,推动马克思主义基本原理的“两个结合”,致力于中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,筑牢中国特色社会主义文化的道路根基,建设中华民族现代文明这一新的文化生命体。这些文化实践探索表明,习近平文化思想不断从中华文脉中汲取精神力量,彰显中华文化独特的民族特性,对优秀传统文化的守正创新、对文化自信与历史自信、对中国道路的认识与探索都达到了历史新高度。

(四) 习近平文化思想始终敞开胸怀,与时偕行

文明因多样而交流,因交流而互鉴,因互鉴而发展。习近平总书记在亚洲文明对话大会开幕式上指出:“文明永续发展,既需要薪火相传、代代守护,更需要顺时应势、推陈出新。世界文明历史揭示了一个规律:任何一种文明都要与时偕行,不断吸纳时代精华。”^[10]中国特色社会主义文化,延续了优秀传统文化中强大的包容性,始终敞开胸怀、取长补短、互学互鉴、海纳百川,积极地融入多元化的世界文化交流之中吸收养分、完善自我。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央在不断推进社会主义文化强国建设过程中,始终坚定文化自信、找准时代方位、围绕开放包容,从推动世界文明发展的战略高度对文化交流互鉴进行了一系列实践探索,做出了一系列重要指示;指明了要实现共存共荣的人类文化命运共同体的战略目标,强调了文化交流必须坚持相互尊重、美人之美、开放包容的基本原则,制定了不断夯实交流互鉴的价值认同与搭建各国文明交流传播平台重点任务,提出了讲好新时代中国故事、传播新时代中国声音、展现新时代中国魅力的具体举措,对提升国际传播效能做出了构建专门人才队伍、对外话语体系、精准传播方式的战略部署。一系列实践举措在展现中国文化新气象、新风貌的同时,也为推动构建人类文明大家庭贡献了中国智慧与中国力量,创造了具有鲜明中国特色的人类文明新形态,深刻体现了习近平文化思想的开放性、时代性、创新性。

三、习近平文化思想的实践指向

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设工作,使我国的文化事业和文化产业取得了历史性成就,中华民族的文化自信心、自豪感显著增强,意识形态领域的工作形势发生了全局性、根本性转变,形成了一系列引领新时代文化建设工作的新思想、新观点、新论断,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。在新的起点上,要坚持习近平文化思想的指导地位,坚持党的领导、站稳人民立场、坚定文化自信、坚持守正创新、秉持开放包容,以伟大思想引领新的伟大征程。

(一) 坚持党的领导,牢牢掌握意识形态工作领导权

历史和实践反复证明,意识形态工作是党的一项极端重要的工作,是定国安邦、治国理政的大事,事关党的前途命运、国家的繁荣昌盛、人民的幸福生活。在全国宣传思想文化座谈会上提出的“七个着力”中,着力加强党对文化工作的领导居于首位。习近平总书记多次强调:“坚持和巩固党对意识形态工作的领导。”^{[8]325}

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央将意识形态工作看作党的生命线,积极应对

意识形态领域来自国内外的风险与挑战,牢牢掌握党对意识形态工作的领导权,开创了意识形态工作新局面。在宣传思想文化工作方面,党中央亮立场、把方向、定战略,以党的政治建设为统领,旗帜鲜明地坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体,将其作为重大政治责任扛在肩上,不断地加强新闻舆论斗争意识、占领互联网宣传思想工作阵地、建设宣传工作的科学话语体系,让党的旗帜飘扬在宣传思想文化战线的上空。在文化自信、自强方面,以马克思主义为指导地位,以社会主义核心价值观为引领,不断传承、弘扬中华优秀传统文化,积极发展社会主义先进文化,在党的带领下巩固全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。因此,坚持习近平文化思想,必须毫不动摇地坚持党对意识形态领域工作的全面领导,正是在党的全面领导下,我国文化建设工作才能够始终朝向正确的前进方向,中国特色社会主义文化理论创新才能够全面推进,文化软实力才能够显著提升,人民的精神文化生活才能够极大丰富。

(二)站稳人民立场,以服务人民促进文化事业发展

文化发展的目的是为了人民,文化发展的动力来自人民,文化发展的成果必须由人民共享。习近平总书记强调:“以人民为中心的发展思想……要体现在经济社会发展各个环节。”^{[8]213}在文化建设方面“以人民为中心”,就是将人民群众的利益作为文化工作开展的出发点、落脚点,不断满足人民群众的精神文化需要,努力实现物质文明与精神文明同步提升。

“以人民为中心”是贯穿习近平关于文化建设重要论述的一条主线,也是我国文化发展进程中始终追求与探寻的一个主题。首先,文化发展依靠人民。习近平总书记指出:“人民是文艺之母。”^{[1]322}传统文化源于人民群众的生产、生活,革命文化与社会主义先进文化也是由人民群众书写,人民生活中有着文学艺术取之不尽的丰沛源泉,必须充分尊重人民在文化创新中的主体地位,充分发挥人民群众的历史主动精神。其次,文化发展为了人民。文化的一切发展归根到底都直接或间接地源于人民,对人民有没有感情决定着文化事业的前途命运。习近平总书记强调:“能不能搞出优秀作品,最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。”^{[8]316}文化发展应该与人民群众的精神文化需要相结合,从人民的实践与生活中汲取文学创作的营养,以优秀的文艺成果丰富人民的精神文化生活。最后,文化事业建设的评价主体是人民。文艺不应被市场效益绑架,应该经得起人民的评价,人民的接受度、认可度才是衡量文化产品优劣的标准。这就要求,必须尊重人民大众对文化工作的评价话语权,将文化建设重心放到群众利益之上,才能使社会主义文化事业朝着正确的方向前行。因此,坚持习近平文化思想的科学指引,必须始终站稳人民立场,才能促进社会主义文化事业蓬勃发展,为社会主义文化强国建设汇聚群众力量。

(三)坚定文化自信,凝聚民族伟大复兴的精神力量

文化自信是习近平文化思想的主脉络,是深刻理解习近平文化思想的重要切入点。习近平总书记深刻强调:“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。”^{[1]318}文化自信促成中华儿女的身份认同与价值认同,这种广泛而深厚的主观精神力量通过实践转化,对社会主义文化建设实践产生巨大的推动作用。

当前我国正处于中华民族伟大复兴的关键时期,充分认识关于文化自信的深刻内涵与精神实质,对于增强文化认同、形成文化自觉、凝聚文化力量都具有十分重要的意义。首先,文化自信的底气是优秀文化的传承。坚持古为今用、推陈出新,实现对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,同时从党带领人民进行革命、建设、改革的奋斗史中去探寻与去感悟,架构属于全民族的“集体记忆”,对中华民族历史的深刻的认知和高度的认同是文化自信的来源与底气所在。

其次,文化自信的核心是培育文化自觉。文化自信的深刻影响,既体现在直接作用于文化建设工作中的工作原则,又潜移默化地根植于人民群众的内心深处,润物细无声地融入人民群众的生产、生活之中。坚定文化自信,才能实现对文化发展规律的正确把握,才能激发全民族的文化创新、创造活力。最后,文化自信的要义是凝聚民族精神。中华民族“家、国、天下”的民族精神,使个人、社会与国家三者形成了高度的内在契合,从而产生了强大的精神凝聚力。因此,理解与运用习近平文化思想,我们必须树立文化上的自信从容,深刻认识文化自信、自强的理论内涵,并且自觉运用到文化建设事业中去,才能为实现中华民族伟大复兴汇聚磅礴的精神力量。

(四)坚持守正创新,赓续中华文脉,谱写当代华章

返本方能开新,守正才能创新。习近平总书记强调:“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本,如果丢掉了,就割断了精神命脉。”^{[8]313}中华优秀传统文化是中国特色社会主义文化根植的沃土,是中华民族的“根”与“魂”,是繁荣发展中华文明的不竭动力,是当今中国最深厚的文化软实力。必须善于将传统文化与现实文化紧密结合起来,处理好继承与发展的辩证关系,着力推动中华文明的繁荣兴盛。

做好文化的“两创”工作,坚持古为今用、以古鉴今,就必须对中华优秀传统文化加以鉴别地筛选、扬弃地继承、科学地转化,使优秀传统文化能够与现代文明相融相通。一方面,必须充分挖掘中华优秀传统文化中的文化精华。我们要有鉴别地进行取舍,挖掘中华优秀传统文化中与科学社会主义价值观具有高度契合性的思想观念、人文精神、道德规范,如自强不息的进取精神、革故鼎新的创新精神、亲仁善邻的仁爱观念等,用中华优秀传统文化为人民群众提供丰润的精神滋养。另一方面,必须为中华优秀传统文化注入时代精华与科学内涵。要赓续中华文脉、展示中华文化的独特魅力,就必须将优秀的历史文化基因注入到时代精神发展之中,找到传统文化和现代生活的连接点,使传统文化基因与社会现实文化相适应、与现代社会发展相协调、与人们的生产生活相结合,承担起“以文化人”的时代任务。因此,推进习近平文化思想的不断向前发展,必须以“第二个结合”释放中华文化的现实活力,为中国式现代化赋予深厚的文化底蕴。

(五)秉持开放包容,让中华文明始终保持旺盛活力

中国共产党历来重视文化的对外交流,积极推动中华文化的“走出去”,以及外来文化的“引进来”。习近平总书记强调:“着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴,充分激发全民族文化创新创造活力。”^[7]在坚守中华文化立场之上,中华文明要不断地与世界其他文明交流、交往、交融,这样既能使其保持旺盛的生命力,又能在国际舞台上体现中国精神、展示中国形象。

在坚守“本来”的同时,必须要搞“开门”研究。要摒弃封闭保守、妄自尊大、排外主义的错误文化思想观念,通过对中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,在比较与鉴别的基础上有选择地学习借鉴世界各国的优秀文化,并不断推动外来文化的本土化进程,努力做到以更加开放的姿态拥抱世界、更加积极的态度学习世界、更加科学的文明贡献世界,用文明交流代替文明隔阂,用文明平等代替文明优越,用文明交融代替文明对抗。同时,要不断加强和改进国际传播能力建设,在世界舞台中展现大国形象、贡献中国智慧。要加快构建对外的话语体系与叙事体系,形成与发展同步的国际话语权,才能更加鲜明地讲好中国故事、传播好中国声音。运用现代互联网技术,构建文化交流、宣传的新渠道,全面提升国际传播效能,并深化对国际传播的理论研究,掌握国际传播规律。在面对更为复杂的世界形势时秉承开放包容的文明交往原则,在同其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生机活力,为推动建设更加美好的世界贡献中国智慧与中国方案,在国际舞台中生动地诠释中国的大国形象与文明担当。

参考文献

- [1] 习近平. 习近平谈治国理政:第4卷[M]. 北京:外文出版社,2022.
- [2] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N]. 人民日报,2022-10-26(1).
- [3] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯文集:第1卷[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [4] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯文集:第3卷[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [5] 马克思,恩格斯. 马克思恩格斯文集:第2卷[M]. 北京:人民出版社,2009.
- [6] 习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利[N]. 人民日报,2017-10-28(1).
- [7] 习近平. 习近平对宣传思想工作作出重要指示强调:坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件[N]. 人民日报,2023-10-09(1).
- [8] 习近平. 习近平谈治国理政:第2卷[M]. 北京:外文出版社,2017.
- [9] 习近平. 担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明[N]. 人民日报,2023-06-03(1).
- [10] 习近平. 深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体[N]. 人民日报,2019-05-16(2).

The Logic, Theoretical Characteristics and Practical Approach of Xi's Thought on Culture

LU Di

(School of Marxism, Qufu Normal University, Jining, Shandong, 273100, China)

Abstract: Xi Jinping thought on culture is the theoretical innovation and experience summary of socialist cultural construction under the leadership of CPC, as an important component of the cultural theory of Xi Jinping thought on socialism with Chinese characteristics for a New Era. This paper analyzes the logic and characteristics of the thought in the three dimensions of theory, history and practice, namely, adhering to the original intention and serving the people, based on practice as a guideline, manifesting the national characteristics, upholding fundamental principles and breaking new ground, and keeping open and inclusive, advancing with the times. In the process of cultural construction, we should take Xi Jinping thought on culture as a guideline, adhering to the leadership of the Party, putting the people's interests in the first place, being firm in cultural self-confidence, upholding fundamental principles and breaking new ground, and adhering to the principle of openness and inclusiveness, so as to provide sufficient cultural soft power for building a modern socialist country in all respects.

Key words: Xi Jinping thought on culture; logic; theoretical characteristics; practical approach

〔责任编辑:朱 根〕