

---

收稿日期:2024-08-15

# 中华文化主体性的价值意蕴、生成逻辑及实践路径

张 涵<sup>1</sup>, 代艳丽<sup>2</sup>

(1.湘潭大学 马克思主义学院,湖南 湘潭 411105;2.南华大学 马克思主义学院,湖南 衡阳 421000)

---

**摘要:**文化是浸润心灵、鼓舞人心的重要精神力量,一种文化要具有跨越时空的穿透力和引领力,就必须有自己的主体性。中华文化主体性为坚定文化自信提供了根本依托,为增强国家认同提供了坚实文化基础,为建设中华民族现代文明提供了强大精神动力。中华文化主体性的形成有其内在的理论、历史与实践逻辑。其中,“两个结合”是中华文化主体性形成的理论逻辑;对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的创新发展及人类优秀文明成果的借鉴吸收是中华文化主体性形成的历史逻辑;中国共产党带领人民团结奋斗的伟大实践是中华文化主体性形成的实践逻辑。立足新时代新征程,进一步巩固中华文化主体性,要坚持“两个结合”,走中国特色社会主义文化发展道路;坚持开放包容,推动中华文化更好地走向世界;坚持党的领导,勇担新时代新的文化使命。

**关键词:**中华文化;文化主体性;文化自信;国家认同;“两个结合”

中图分类号:D61

文献标识码:A

文章编号:1003-6873(2024)06-0018-06

**基金项目:**湖南省重点马克思主义学院专项研究项目“中国共产党人精神谱系的整体性研究”(2022YBM14)。

**作者简介:**张涵(1997—),女,河南洛阳人,湘潭大学马克思主义学院博士研究生,主要从事思想政治教育研究;代艳丽(1977—),女,湖北荆门人,南华大学马克思主义学院教授,博士,主要从事思想政治教育研究。

**DOI:**10.16401/j.cnki.ysxb.1003-6873.2024.06.072

---

2023年6月,习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出:“任何文化要立得住、行得远,要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己的主体性。”<sup>[1]</sup> 中华文化主体性充分彰显了中华民族在文化交往过程中所表现出的独立性、自觉性和创造性。在人类的几大文明中,中华文明是璀璨历史长河中唯一延续至今而未曾中断的文明,而其之所以能够从古至今绵延发展,就在于通过文化的代际传承始终保持了自己的文化主体性<sup>[2]</sup>。中华文化主体性既是中华民族文化发展的重要根基,又是新时代坚定文化自信的重要精神密码。在当今百年未有之大变局的历史背景下,科学把握中华文化主体性形成的逻辑理路,探析中华文化主体性的实践路径,对于进一步巩固中华文化主体性,建设社会主义文化强国及中华民族现代文明具有极为重要的现实意义。

## 一、中华文化主体性的价值意蕴

文化作为一种社会意识,经由人们的社会实践活动产生,同时又影响着人们的社会实践活

动。中华文化主体性是文化自信的重要来源,是在新的历史起点上推动文化繁荣、建设社会主义文化强国及中华民族现代文明的内在动力。

### (一)为坚定文化自信提供根本依托

“文化兴则国家兴,文化强则民族强。”<sup>[3]</sup>在人类发展史上,文化总是同民族发展的兴盛衰亡紧密联系在一起的,中华文化伴随着中华民族历史发展的沉浮经历了一个由文化自负到文化自卑再到文化自信的演变历程。在当今世界多元文化思潮的激荡碰撞中,保持中华文化的主体性、能动性是文化自信的基本前提。中华民族在与世界其他民族文明交流过程中所展现出的文化特性,既是中华文化主体性的重要表征,也为中华文化主体性的形成提供了深厚底蕴与文化根基。文化自信作为中华民族重要的精神标识,既是其精神面貌的重要彰显,也是推动其发展进步的重要精神力量。新时代以来,中国共产党采取系列举措不断加强文化建设,进行文化创新,为巩固文化主体性和坚定文化自信打下了坚实基础。中国共产党带领人民在中国特色社会主义伟大实践中所创造的道路自信、理论自信、制度自信,从根本上说都离不开中华民族文明传承基础上的文化自信,文化自信是文化主体性的重要确证和彰显,文化主体性是文化自信的重要基础和来源。这种主体性既体现于以我为主的文化创新、文化传承及文明建设,还体现在建设社会主义文化强国的过程中,巩固和提升中华民族的主体精神及主体意识,使文化自信成为整个民族的精神觉悟和个体的文化自觉<sup>[4]</sup>。文化主体性为塑造积极的社会心态提供了内在动力,也为凝聚中华民族的价值共识、坚定中华民族的文化自信提供了重要力量。作为我们党在文化建设领域取得的又一理论创新成果,文化主体性的提出标志着我们党对文化建设的规律性认识提升到了新的高度,为我们在新时代进一步树立文化主体意识、坚定文化自信、站稳文化立场奠定了思想根基。

### (二)为增强国家认同提供坚实文化基础

中华文化主体性既是中华民族自信自立自强的重要体现,也是中华民族历史主动精神的重要彰显,对社会发展进步及国家认同的建构都发挥着重要作用。国家认同是一个国家的社会成员对其所属政治共同体的身份肯定、情感归属与正面评价<sup>[5]</sup>,国家的统一需要民族的认同,而民族的认同离不开文化的认同,文化认同是一种更深层次的认同,是国家繁荣稳定、社会和谐发展的重要根基,中华民族正是由特定的文化及传统塑造并建构的。当前,随着社会主要矛盾的转变,国际竞争的激烈化,人们的思想文化、价值观念也更为多元,随之而来的意识形态冲突也不断加剧,国民的国家认同感受到更为严峻的挑战。在此背景下,文化主体性的巩固、国家认同的建构等都显得愈发重要。我国是一个统一的多民族国家,各民族间政治、经济、文化发展的不平衡性和差异性决定了国家认同的建构必然一个长期的历史过程。新中国的成立、社会主义制度的确立为国家认同的建构提供了根本政治前提和制度保障,改革开放四十余年来的发展构筑了国家认同的强大物质基础。中国特色社会主义进入新时代,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化的建设与发展,中华优秀传统文化的传承发展也被提升到文化建设的重要战略高度,这为国家认同的建构提供了坚实的文化基础,同时这些传统文化本身内蕴的优秀基因也深深影响了一代代中国人民的价值选择及精神世界,成为增强国家认同感与民族凝聚力的重要来源。文化主体性为筑牢中华民族共同体意识奠定了坚实基础,巩固文化主体性有助于充分发挥文化的重要力量,厚植广大人民的爱国主义情怀,不断强化各族人民的国家认同感。

### (三)为建设中华民族现代文明提供强大精神动力

习近平总书记在文化传承发展座谈会上提出了建设中华民族现代文明这一重大时代命题。

建设中华民族现代文明是标识文化形态的重要范畴,是对新时代文化使命的新阐释,明确了推进中国式现代化进程中文化发展的美好愿景<sup>[6]</sup>。作为习近平文化思想的重要内容,建设中华民族现代文明是中国共产党与中国人民共同团结奋斗的主体实践,不仅彰显了中国共产党强烈的使命担当与责任感,更体现了其对文化发展过程中的民族文化与世界文化、传统文化与现代文化融合与发展问题的宏观性、前瞻性思考,具有极为深刻的时代意义。中华文化主体性贯通并连接着中华民族的传统、现代与未来。建设中华民族现代文明既需要强大物质力量的支撑,更离不开中华优秀传统文化的丰厚滋养,从传承中华优秀传统文化到建设中华民族现代文明,彰显了中国共产党带领人民致力于实现中华民族伟大复兴的文化自觉与大国担当。文化既是民族的,又是世界的,文化主体性不断巩固的过程,也是中华文明不断传承与创新的过程。中华文明在与世界文明的交流互鉴中,展现了深厚的文化底蕴,始终保持着自身鲜明的文化特性,这种文化特性既构成了文化主体性的重要来源,也是中华民族现代文明的重要彰显。中华文明突出的连续性和统一性是文化主体性形成且得以赓续传承的重要前提和基础。同时,也正是因为中华文化在传承和发展中始终保持着自身的主体性,使得中华文明绵延至今而未曾中断。推动中华民族由传统文明到现代文明的转型升级,不仅要求我们要深刻把握中华文明的内在逻辑与发展规律,更要牢牢站稳中华文化主体意识这一基本立场。

## 二、中华文化主体性的生成逻辑

任何一种思想理论都不会凭空产生,是时代与实践的产物。中华文化主体性的形成也有其内在逻辑,深入剖析其形成的理论、历史与实践逻辑,既是文化发展中面临的重要时代课题,也是巩固文化主体性的重要前提和基础。

### (一)理论逻辑:中华文化主体性形成于马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合的过程中

“两个结合”是中国共产党对历史经验的深刻总结和对时代问题的科学回答,是马克思主义中国化时代化的重要体现,中华文化主体性正是在“两个结合”的过程中形成并发展起来的。“马克思主义把先进的思想理论带到中国,以真理之光激活了中华文明的基因,引领中国走进现代世界,推动了中华文明的生命更新和现代转型。”<sup>[1][6]</sup>在马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的过程中,也必然要求与中华优秀传统文化的深度结合。中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的重要根基,马克思主义这一外来理论与中华优秀传统文化在基本立场、价值取向及社会追求等方面相通性与契合性,为二者的有机结合提供了深厚土壤,也实现了二者经由结合后的相互成就。“第二个结合”作为“又一次的思想解放”,促进了中华文化自我意识的觉醒,使其焕发出强大的向心力与凝聚力,也使民族精神的独立性和中华文明的现代性更为彰显。马克思主义“魂脉”与中华优秀传统文化“根脉”的结合,正是确立文化主体性的必然之举,使文化主体性焕发出新的生机与活力。通过“两个结合”,实现了传统与现代的交融交织,搭建了连接过去与未来的桥梁,为坚定文化自信注入了强大精神动力,为文化主体性的巩固提供了真理力量,开辟了广阔的发展空间。总的来说,党领导人民持续推进“两个结合”的历史进程,也是不断巩固文化主体性的文明发展历程<sup>[7]</sup>。“两个结合”为文化主体性的巩固提供了基本遵循和理论指导,文化主体性的巩固也为进一步坚持和推动“两个结合”注入了强大的精神力量。

### (二)历史逻辑:中华文化主体性形成于对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的创新发展及人类优秀文明成果的借鉴吸收中

习近平总书记曾深切指出:“在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人

民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。”<sup>[8]</sup> 中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化作为中国特色社会主义文化建设的重要思想资源与宝贵精神财富,对文化主体性的培育和巩固发挥了重要作用。中华优秀传统文化为文化主体性的生成培植了丰厚沃土,提供了宝贵滋养,这些优秀精神品格也贯穿于中华文明的整个发展历程中。革命文化是党领导人民在伟大斗争中孕育形成的具有鲜明政治底色和深厚红色底蕴的一种独特文化形态,社会主义先进文化是中国共产党领导人民在建设中国特色社会主义伟大实践中孕育形成的民族的、科学的、大众的社会主义文化。二者都继承发展了中华优秀传统文化的内在精神品格及文化基因,是马克思主义中国化过程中形成的极具民族特色的文化成果,共同构筑起了中华文化的深厚根基,为文化主体性的巩固提供了强大精神力量。中华文明具有突出的连续性、包容性、开放性和创新性等鲜明特征,这些特性也决定了中华民族对待人类优秀文明成果时所秉持的一种开放包容、兼收并蓄的态度。通过将外来文化中的优秀元素与自身文化进行有机结合,不断丰富文化的内涵特征,不断创新文化的话语表达,不断加强人民群众对本民族文化自觉自愿基础上的深刻理解与认同,构筑起人民群众更为丰富的精神家园,不断提升中华文化主体性的凝聚力和向心力。

### (三)实践逻辑:中华文化主体性形成于中国共产党带领人民团结奋斗的伟大征程中

文化主体性作为一种社会意识,其形成离不开具体的社会实践。中国共产党带领人民进行革命、建设、改革的百余年奋斗历程,为中华文化主体性的形成发展提供了坚实的实践基础。毛泽东明确提出,中华民族的新文化是“民族的科学的大众的文化,就是人民大众反帝反封建的文化,就是新民主主义的文化”<sup>[9]</sup>。改革开放以来,中国共产党进行了文化领域的拨乱反正,党的十五大报告明确提出要建设有中国特色的社会主义文化。中国特色社会主义进入新时代,中国共产党始终坚持人民至上的价值立场,坚持文化建设以人民为中心的工作导向,积极传承弘扬中华优秀传统文化,大力发展战略文化产业,不断满足人民群众日益增长的美好生活需要。作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,习近平文化思想是在深刻总结中国特色社会主义理论与实践经验的基础上形成的科学体系,其内涵丰富、思想深邃,既是新时代党的文化建设的重要成果和智慧结晶,也是文化主体性在新时代最有力、最集中的体现,为文化发展指明了前进方向,提供了根本遵循。中国共产党作为建构与巩固文化主体性的重要领导力量,带领中国人民在百余年的持续奋斗中赋予了文化主体性得以不断巩固发展的物质基础和精神动力。

## 三、中华文化主体性的实践路径

当今世界正经历百年未有之大变局,中华民族的发展也面临着前所未有的机遇与挑战。要进一步巩固中华文化主体性,为社会主义文化强国及中华民族现代文明的建设积蓄磅礴伟力。

### (一)坚持“两个结合”,走中国特色社会主义文化发展道路

习近平总书记在党的二十大报告中指出:“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路。”<sup>[10]</sup> 中国共产党关于“两个结合”的实践探索为文化主体性的巩固提供了基本遵循,为中国特色社会主义文化发展道路指明了前进方向。马克思主义基本原理同中国具体实际的结合推动了中华民族从站起来、富起来到强起来的历史进程,为中华文化主体性的巩固奠定了必需的物质基础。在“第一个结合”的基础上,以习近平同志为核心的党中央明确提出了“第二个结合”的重大论断。“第二个结合”激发了人民群众的文化主体意识,强化了人民群众对本民族文化的理性认同,开创了文化创新发展的科学方法,推动了中华优秀传统文化的创造

性转化和创新性发展,以马克思主义真理之光激活了中华文明的现代基因,推动中华文明进入了新的发展阶段<sup>[11]</sup>。“两个结合”是中国共产党在具体实践中得出的科学理论,是对中华文明发展规律的深刻把握,是巩固中华文化主体性的重要路径。在“两个结合”中进一步坚定走中国特色社会主义文化发展道路的信心和决心,不断强化中华民族的文化主体意识,把握好文化发展的前进方向,构建文化发展的崭新格局。

## (二)坚持开放包容,推动中华文化更好走向世界

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出:“中华文明具有突出的包容性,从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向。”<sup>[12]</sup>开放包容是坚定文化自信的重要标志,也是推动文化发展的活力源泉。一方面,要深化文明交流互鉴,充分吸收人类优秀文明成果。开放包容是马克思主义文化理论的重要特质,是中华文明保持生机与活力的必要条件。中华文明因交流而多彩,因互鉴而丰富,中华文化在漫长的历史发展中,在与不同文明的交流互鉴中,塑造了自身鲜明的精神品格和独特的文化气质,为人们提供了精神的支撑和心灵的慰藉,也展现了中华民族开放包容、广博深厚的精神风貌。要以辩证的眼光、批判性的思维看待外来文化,坚持以马克思主义文化理论为指导,取其精华、去其糟粕,在文化的交流互鉴中彼此成就、共同发展。在文明的交流互鉴中,加快推动中华文化“走出去”的步伐,不断增强中华文化的国际传播力和影响力,以中华文化之魅力彰显中华民族及中国人民之形象,以开放包容之态推进中华民族现代文明的建设与发展。另一方面,要坚决抵制文化虚无主义、文化全球化等错误思潮,在经济全球化和文化多样化的浪潮中始终保持自身的独立性和主体性。这就要求我们在文化发展过程中加强警惕和防范,既不能搞文化封闭主义,同时也要坚决反对和抵制文化虚无主义、文化殖民主义和文化霸权主义等错误思潮,坚定中国特色社会主义文化自信,大力培育和践行社会主义核心价值观,真正筑牢文化发展根基,维护国家文化安全,推动中华文化更好地走向世界。

## (三)坚持党的领导,勇担新时代新的文化使命

习近平总书记指出:“在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。”<sup>[12]</sup>新时代新征程,需要我们以坚定的文化自信和高度的文化自觉,担负起新时代新的文化使命。一方面,要坚守党的文化领导权,把党的领导落实到宣传思想文化工作的各个方面各个环节,巩固中华民族的文化主体性,为文化创新发展引领前进方向,奠定坚实根基。另一方面,要加快建设社会主义文化强国和中华民族现代文明。文化的发展同国家政治、经济的发展息息相关,不能脱离国家的政治、经济、社会发展来空谈文化主体性,要将文化主体性的巩固与党的治国理政进行深度融合,使文化发展真正服务于党和国家事业发展大局,也使文化主体性在建设社会主义文化强国和中华民族现代文明的新征程中焕发活力与生机。要善于从中国共产党领导中国特色社会主义的伟大实践中总结经验,汲取智慧,坚定文化自信,增强文化自觉,在对文化主体性的坚守中自觉担负起新时代新的文化使命,汇聚起中华文明永续发展的强大精神动力,推动社会主义文化强国建设,为人类文明的发展进步作出更大贡献。

## 参考文献

- [1] 习近平.在文化传承发展座谈会上的讲话[M].北京:人民出版社,2023.
- [2] 曹劲松.文化自信:把握习近平文化思想的价值内核[J].南京社会科学,2023(11):1-9.
- [3] 习近平.习近平谈治国理政:第4卷[M].北京:外文出版社,2022:320.
- [4] 白烨.推进社会主义文化强国和中华民族现代文明建设的行动指南:学习习近平《在文化传承发展座谈会上的

- 讲话》[J]. 中国当代文学研究, 2023(6):1-5.
- [5] 孟凡丽, 葛永钧. 新时代青年国家认同的实践理路[J]. 民族教育研究, 2024, 35(1):91-98.
- [6] 魏崇辉. 习近平文化思想指导下的中华民族现代文明建设: 基本定位、方法遵循、根本依托[J]. 西南大学学报(社会科学版), 2023, 49(6):23-34.
- [7] 吴付来.“结合”巩固了文化主体性[J]. 理论导报, 2023(8):12-14.
- [8] 习近平. 习近平谈治国理政: 第 2 卷[M]. 北京: 外文出版社, 2017:36.
- [9] 毛泽东. 毛泽东选集: 第 2 卷[M]. 北京: 人民出版社, 1991:708-709.
- [10] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N]. 人民日报, 2022-10-26(1).
- [11] 王朝庆.“第二个结合”巩固文化主体性的理与路[J]. 当代世界与社会主义, 2024(1):41-49.
- [12] 担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明[N]. 人民日报, 2023-06-03(1).

## The Value Implication, Formation Logic and Practical Approach of Chinese Cultural Subjectivity

ZHANG Han<sup>1</sup>, DAI Yanli<sup>2</sup>

(1. School of Marxism, Xiangtan University, Xiangtan, Hunan, 421000, China;

2. School of Marxism, University of South China, Hengyang, Hunan, 421000, China)

**Abstract:** Culture is an important spiritual force that nurtures the soul and inspires people. The subjectivity is a premise for a culture possessing the lasting guiding influence. The subjectivity of Chinese culture provides a fundamental basis for cultivating cultural confidence, a cultural foundation for enhancing national identity, and a spiritual impetus for constructing modern civilization of the Chinese nation. The formation of the subjectivity of Chinese culture has its inherent theoretical, historical and practical logic. Among them, the “two combinations” is the theoretical logic, while the innovative development of China’s excellent traditional culture, revolutionary culture, and socialist culture, as well as the inheritance of the achievements of human civilization, is the historical logic, the great journey under the leadership of CPC is the practical logic. We must enhance the subjectivity of Chinese culture in the New Era and new journey, adhering to the “two combinations”, taking the path of developing socialist culture with Chinese characteristics; adhering to openness and inclusiveness, promoting Chinese culture in the world; adhering to the leadership of the Party and embarking on the new cultural journey in the New Era.

**Key words:** Chinese culture; cultural subjectivity; cultural confidence; national identity; “two combinations”

〔责任编辑:孙晓东〕